

L'anteprima

LA VOCE PERPETUA

di SHAULA CALLIANDRO

Al suo esordio come scrittore, Richard Harvell stupisce tutti con il romanzo "L'esatta melodia dell'aria", pubblicato dall'editrice Nord. Si tratta di un romanzo di formazione, nel quale il protagonista Moses, fin da piccolo dimostra una spiccata capacità di percepire qualsiasi tipo di suono. Per lui, il mondo non è fatto di oggetti, di colori, di odori: è fatto di suoni.

Le persone non si vedono, ma si ascoltano nei loro respiri, nei battiti del cuore, nel fruscio dei capelli al vento. Una narrazione dallo spiccato potere percettivo e rappresentativo di sensazioni e stati d'animo profondi, proprio come quelli che prova il protagonista, il quale crea così la sua personale "biblioteca dei suoni" analizzando il mondo che lo circonda. Un mondo tanto bello quanto crudele.

E così, al rintocco delle campane che sua madre suona nel Canton d'Uri, in Svizzera, inizia l'avventura musicale di Moses: due monaci, Nicolai e Remus, lo raccolgono, solo ed abbandonato, e si prendono cura di lui nel monastero di San Gallo.

Le vicende della vita lo portano presto a scoprire il suo grande dono: una voce angelica da preservare e conservare gelosamente. Una voce bella tanto da poter rivoluzionare il coro della chiesa, tanto da poter alleviare le sofferenze della malattia. Tuttavia, l'egoismo e l'avarizia delle persone proprio a causa della sua voce lo porteranno a soffrire e a rinunciare a molte cose, in modo particolare all'amore.

Perché Moses, contro la sua volontà, subisce la decisione di padre Ulrich, il direttore del coro: rendere la sua voce eterna, incorruttibile. O, per usare le parole del monaco Nicolai, trasformandolo da uomo in angelo. Proprio grazie ai due monaci, Moses troverà la sua strada ed il coraggio di cantare, per sé stesso e per quell'amore tanto desiderato e perduto.

Una strada fatta di ostacoli che lo porterà a viaggiare dalla Svizzera a Vienna,

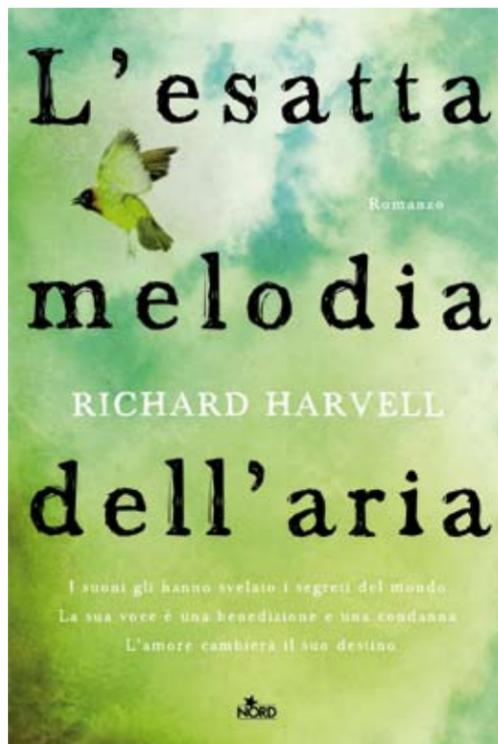
senza mai abbandonare la speranza, per poi giungere infine a Venezia per coronare il suo sogno.

Una città tanto amata da Nicolai, nella quale avrebbe voluto portare subito il piccolo Moses, il quale vi giungerà solo una volta cresciuto, consapevole delle proprie possibilità ed accettando il suo modo di essere.

Un punto di arrivo, quello nella città lagunare, per esaudire il desiderio del monaco che tanto ha fatto per lui, ma che rappresenta anche l'inizio del suo splendente futuro.

Un romanzo dolce, emozionante, già tradotto in molti paesi e che si preannuncia essere un grande successo anche tra i lettori italiani.

Un romanzo non solo da leggere, ma anche da ascoltare.



Richard Harvell  
L'ESATTA MELODIA  
DELL'ARIA  
Nord - Pagine 430, € 19,60



La nostra classifica

IL FESTIVAL DI SANREMO. PAROLE E SUONI RACCONTANO LA CANZONE - Serena Facci e Paolo Soddu

Carocci - Pagine 424, € 29,00

Il 30 gennaio 1964 Gigliola Cinquetti debuttò a Sanremo con "Non ho l'età". Quella serata non è che un tassello di una foto di famiglia lunga 60 anni nella quale riconosciamo volti e voci diventati monumenti nazionali incontestati (da Nilla Pizzi a Domenico Modugno, da Mina a Vasco Rossi) o discussi (da Claudio Villa a Orietta Berti fino a Toto Cutugno), alcuni dimenticati, altri ancora freschissimi. Il Festival è arrivato indenne, sorvolando mille traversie, fino a questi giorni: non è solo audience, kermesse, dietrologie e pettegolezzi, noia o passione; è anche uno dei momenti in cui una fibrillante democrazia occidentale si racconta e si interroga.



LE CONFESIONI DI CATERINA DE'MEDICI - C. W. Gortner

Corbaccio - Pagine 468, € 19,60

A quattordici anni, Caterina, l'ultima legittima discendente della famiglia dei Medici, venne promessa in sposa al figlio di Francesco I di Francia, Enrico. Allontanata da Firenze, umiliata e tradita dal marito, Caterina seppe emergere dall'oscurità della storia e diventare una delle figure più significative del sedicesimo secolo: accusata di stregoneria e di omicidio dai suoi nemici, in realtà combatté per salvare la Francia e i suoi figli dalla feroce guerra di religione che imperversava in Europa. La sua vita è stata un avvincente romanzo d'avventura, scandito da lotte, tradimenti, intrighi e passioni.



MORTE E RESURREZIONE DEI GIORNALI CHI LI UCCIDE, CHI LI SALVERÀ - Pedemonte Enrico

Garzanti - Pagine 248, € 14,00

Oggi la stampa sembra attraversare una crisi irreversibile a causa dell'avvento dei nuovi media, della gratuità della rete, dei giovani che leggono sempre meno i quotidiani. Tuttavia un'informazione libera, indipendente e di qualità è un ingrediente indispensabile per formare un'opinione pubblica competente e attiva.

L'autore propone uno studio della crisi della carta stampata e ne coglie le motivazioni più profonde, valutando le differenze tra informazione generalista e riviste di settore, tra testate di impatto nazionale e d'interesse locale.



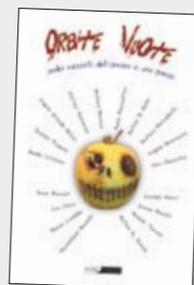
AA. VV. ORBITE VUOTE. SEDICI RACCONTI DELL'ORRORE E UNA POESIA.

Marco Candida e Chiara Fattori

Intermezzi - Pagine 234, € 12,00

Sul sito WebSite Horror si possono comprare oggetti stregati a prezzi stracciati: lavatrici, frullatori, automobili e borsette, si può mettere in vendita di tutto, a patto di raccontarne la storia. E così scorrendo gli articoli, navigando tra frigoriferi, camper, guanti, case per le vacanze può capitare di leggere storie davvero incredibili, ai confini della realtà, storie macabre, misteriose, spaventose.

Sono stati selezionati sedici racconti e una poesia: diciassette storie dell'orrore. Senza soluzione e senza via d'uscita.



IL REGNO SUL FIUME - Enzo Demattè

Mursia - Pagine 254, (fuori commercio)

Uno straordinario ritrovamento di 700 copie negli archivi della casa editrice Mursia ha permesso di riscoprire il volume per ragazzi non più in commercio dato alle stampe nel 1967, ambientato nell'area del Sile e che vinse il premio Giana Anguissola, assegnato ad opere inedite di letteratura giovanile bandito dall'editore in collaborazione con il Corriere dei Piccoli.

L'Ente Parco Naturale Regionale del fiume Sile si fa promotore della diffusione della storia del fiume Sile tra i giovani tramite la distribuzione delle copie in scuole e biblioteche pubbliche.



Unità d'Italia

PROVE DI DEMOCRAZIA

La globalizzazione è un fenomeno diffuso, che accomuna settori e interessi tra loro profondamente diversi: la disciplina del commercio, la finanza internazionale, la tutela dell'ambiente. L'autore Gianluca Sgueo è professore di diritto dei mezzi di comunicazione presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Viterbo, nonché specialista esperto di formazione, comunicazione e sistemi di gestione presso la Presidenza del consiglio dei Ministri, Unità di missione per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche, in questo nuovo volume,

"Esperimenti di democrazia globale" (Rubbettino Editore) analizza la situazione odierna tentando una ricostruzione dei percorsi seguiti dall'interazione tra società civile e democrazia partecipativa nella sfera giuridica globale, cercando di stabilire se, e in quale misura, la "democrazia" oltre lo Stato (intesa come partecipazione attiva dei cittadini all'assunzione delle decisioni pubbliche) possa ancora essere definita come il governo dei cittadini.

Le prospettive descritte sono molteplici. Saprà il "governo dei molti", la democrazia, riproporsi con efficacia nell'era della globalizzazione? La domanda alla

quale l'autore cerca di dare una risposta non è se esista una democrazia globale, ma se essa sia effettivamente possibile.

